Памятка для туриста

Необходимый минимум вещей, который стоит взять с собой

- Документы (документ удостоверяющий личность, полис ОМС)
- Хотя бы одну теплую вещь, сменную одежду, удобную обувь, сменную обувь, дождевик, «свои» лекарства», фото-, видео-аппаратуру, кое-что для «перекуса», бутылочку воды 0,33л..
- Небольшая подушечка и плед, беруши, шерстяные носки, сделают ваше путешествие более комфортным. Все эти вещи удобнее взять в салон.
- Для посещения термального источника «Верхний Бор» необходимо взять купальный костюм, полотенце, сланцы и средства личной гигиены.
- Для посещения монастырей женщинам желательно взять с собой платок чтобы покрыть волосы и юбку ниже колена.

Правила поведения и участия в туре

- Прежде всего помните, что с вами на маршруте наш сопровождающий, который готов прийти к вам на помощь. Но все же, ночью ему нужен отдых, поэтому постарайтесь решать все вопросы в дневное время. Номер телефона сопровождающего для звонков на маршруте указан в смс-оповещении.
- Необходимо, чтобы все участники тура соблюдали график поездки, будьте пунктуальны! Если Вы решили покинуть группу – заранее сообщите об этом гиду-сопровождающему.
- Обращаем Ваше внимание на то, что компания оставляет за собой право расторгнуть договор в одностороннем порядке, и прервать путешествие без компенсации стоимости с туристами, которые грубо нарушают общественный порядок, нормы поведения и доставляют своими действиями неудобства и дискомфорт, или несут угрозу жизни и здоровью другим участникам группы.

Общая информация по достопримечательностям Тобольска

Тюменская область – самая большая область Российской Федерации. Дата образования - 14 августа 1944 года. Площадь Тюменской области составляет 1 464 173 кв. км, население - 3,6 млн. человек. За старейшим русским городом Зауралья - Тюменью и за Тюменской областью навсегда закрепилось название «Ворота Сибири».

Тобольск — очень удобный, хотя и неблизкий маршрут выходного дня, и, что особенно приятно, всесезонный. Не обязательно ждать хорошей погоды, чтобы отправиться в путешествие: Тобольск по-своему хорош и зимой, и летом, и даже в серое межсезонье вполне пригоден для интересного досуга. Некоторые музеи в мрачноватом отблеске ноябрьского, к примеру, неба даже ещё больше впечатляют.

Самое главное — в небольшом Тобольске есть что посмотреть и чем заняться. И, пожалуй, это ближайший к Екатеринбургу добротный музейно-туристический центр федерального размаха.

Судите сами: древняя столица Сибири — это и доисторические кости с бивнем мамонта, и поход Ермака, и декабристы, и Кремль, и для детей на закуску — славный Конёк-горбунок. Город основан в 1587 году на реке Иртыш, это уникальный памятник каменного зодчества: в нем более 300 памятников истории и культуры, в том числе храмы и монастыри, интересные по своей архитектуре и истории.

На территории сибирского края сохранилось немало уникальных святынь. Храмы Тюмени, Тобольска представляют собой удивительные по красоте ансамбли. Расположенный на высоком берегу Иртыша знаменский Абалакский монастырь — одна из древних и наиболее почитаемых в Сибири обителей. Тобольский Кремль – величайший памятник истории, так называемая жемчужина Сибири. Все эти достопримечательности мы посетим во время экскурсионного туры.

Дополнительно рекомендуем посетить:

Губернаторский дом. Музей семьи Императора Николая II

В Тобольске Императорская семья провела совсем немного времени, однако этот период является очень важным этапом в их жизни. Считается, что именно здесь семья была близка как никогда, стараясь большую часть времени проводить вместе.

Музей Сибирской каторги

Посетители выставки смогут спуститься в подземные коридоры, связывающие корпуса, заглянуть в прогулочный дворик, увидеть восковые фигуры, изображающие конвоиров и осужденных, тюремную форму, кандалы, которые надевали на заключенных в качестве наказания. Ножные оковы весили почти 8 кг и существенно влияли на походку арестантов, так что впоследствии каторжников можно было по ней распознать. Наручные кандалы тоже сковывали движения и не позволяли развести руки более чем на 30 см.

Научная библиотека. Музей уникальных книг и редких изданий

Интерес в этом музее представляют не только редкие книги и документы, но и исторический интерьер, восстановленный по фотографиям Губернской библиотеки конца XIX-начала XX вв, а также экспозиция «Кабинет А. С. Суханова», рассказывающая о жизни и творчестве русского писателя и журналиста, уроженца Тобольска.

Рентерея. Открытое водохранилище «Временно доступно»

Рентерея — здание, возведенное при генерал-губернаторе шведскими военнопленными. Его строительство продолжалось на протяжении трех лет и завершилось в 1717 г. Архитектура постройки представляет интерес в значительной степени по причине того, что его возведением занимались пленные из Швеции. К слову, именно это и способствовало появлению другого наименования — Шведская палата. В давние времена сюда приносили ясак — дань в виде пушнины.

Тобольский драматический театр

Ведет свою историю с 8 (22) мая 1705 – даты первого упоминания в «Летописи Сибирской» о сценических представлениях митрополита Филофея Лещинского в Тобольске. Начинал как семинаристский (школьный) театр, в период правления губернатора А.В.Алябьева (1787-1796) формируется первая в Сибири актерская труппа и строится театральное здание. Тобольский театр посещали писатель и общественный деятель А.Н. Радищев, драматург А.Коцебу. В XIX веке заметную роль в его становлении сыграли ссыльные декабристы и выдающийся писатель Петр Ершов, именем которого назван театр.

Губернский музей. Первый музей Сибири

Тобольский музей, единственный музей Западной Сибири, который находился под личным покровительством императора Николая II и являлся научным и культурным центром Сибири. Сегодня экспозиции повествуют об истории становления музейного дела в Тобольске, представляют его первые коллекции: палеонтологические, археологические, этнографичекие.

Дом мастеров. Музей сибирских промыслов и ремесел

Уникальные экспонаты расскажут гостям об истории традиционных мужских (кузнечное и кожевенно-сапожное дело, гончарство, художественная резьба и деревообработка, бондарство, бортничество и художественная роспись) и женских (вязание и пошив одежды, ткачество и плетение на коклюшках, прядение и ковроткачество) ремеслах жителей Сибири. В мастерских музея можно своими руками изготовить памятный сувенир, став участником интерактивных занятий и мастер-классов.